



艾凯咨询  
ICAN Consulting

# 2011-2015年中国旅游演出产业 竞争态势与投资战略规划研究报 告

## 一、调研说明

《2011-2015年中国旅游演出产业竞争态势与投资战略规划研究报告》是艾凯咨询集团经过数月的周密调研，结合国家统计局，行业协会，工商，税务海关等相关数据，由行业内知名专家撰写而成。报告意于成为从事本行业人士经营及投资提供参考的重要依据。

报告主要可分为四大部分，首先，报告对本行业的特征及国内外市场环境进行描述；其次，是本行业的上下游产业链，市场供需状况及竞争格局从宏观到细致的详尽剖析，接着报告中列出数家该行业的重点企业，分析相关经营数据；最后，对该行业未来的发展前景，投资风险给出指导建议。相信该份报告对您把握市场脉搏，知悉竞争对手，进行战略投资具有重要帮助。

官方网址：<https://www.icandata.com/view/182573.html>

报告价格： 纸介版9000元 电子版9000元 纸介版+电子版9200元

订购电话： 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱： sales@icandata.com

联系人： 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、摘要、目录、图表

旅游演出作为文化产业与旅游产业有机结合产生的一种新的业态,近年来异军突起,呈现良好的发展局面。事实证明,旅游演出是文化产业与旅游产业互动发展的最佳结合点,产业的融合将会催生新的经济增长拉动力。

艾凯数据研究中心发布的《2011-2015年中国旅游演出产业竞争态势与投资战略规划研究报告》共十章。首先介绍了中国旅游演出行业市场发展环境、中国旅游演出整体运行态势等,接着分析了中国旅游演出行业市场运行的现状,然后介绍了中国旅游演出市场竞争格局。随后,报告对中国旅游演出做了重点企业经营状况分析,最后分析了中国旅游演出行业发展趋势与投资预测。您若想对旅游演出产业有个系统的了解或者想投资旅游演出行业,本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据,海关总署,问卷调查数据,商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局,部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据,企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等,价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

### 第一章 中国旅游业整体状况分析

#### 第一节 世界旅游业现行指标分析

- 一、世界旅游各国旅游情况
- 二、世界旅游业2006-2010年现行指标比较

#### 第二节 近三年中国入境游数据统计分析

- 一、中国入境旅游接待收汇情况
- 二、中国入境旅游主要客源市场情况
- 三、中国入境游主要城市接待情况
- 四、中国入境游地区接待情况
- 五、来华旅游入境人数统计

#### 第三节 近几年中国旅游业统计监测

- 一、中国全年旅游业各项统计情况
- 二、中国星级饭店统计监测

### 第二章 中国旅游演出行业运行环境分析

#### 第一节 国内旅游演出经济环境分析

- 一、GDP历史变动轨迹分析
- 二、固定资产投资历史变动轨迹分析
- 三、2011年中国旅游演出经济发展预测分析

## 第二节 中国旅游演出行业政策环境分析

## 第三章 中国旅游演出市场运行状况透析

### 第一节 中国旅游演出业运行综述

- 一、观众规模
- 二、出现上亿元大手笔投资
- 三、带动消费大于情况分析

### 第二节 中国旅游演出业区域市场运行分析

- 一、对浙江省旅游演出业发展的思考
- 二、湖南旅游演出力求差异化发展
- 三、北京亟需大力发展旅游文化演出业
- 四、旅游演出促河南文化旅游转型升级
- 五、成都旅游演出成新景点
- 六、天津市"七大举措"打造天津旅游演出知名品牌

### 第三节 中国国内旅游演出的运营情况分析

- 一、旅游演出的剧目投资：投资多元化、大投入
- 二、旅游演出的剧目创作：旅游与文艺演出相结合
- 三、旅游演出的运作机制：市场化、产业化运作

## 第四章 国内主要旅游演出模式研究——实景模式旅游演出

### 第一节 实景模式旅游演出的基本情况分析

- 一、全国实景类旅游演出分布特征分析
- 二、实景类旅游演出发展趋势分析
- 三、实景旅游演出人员特征分析

### 第二节 实景模式旅游演出的主要特点分析

- 一、项目投入大，回报周期较长
- 二、具有著名的创作阵容
- 三、剧目创新频繁，创作周期长
- 四、项目后续开发及时

## 五、有效的拉动当地旅游市场

### 第三节 实景模式的主要运营方式

- 一、项目的投资模式：政府引导、多元参与
- 二、项目的运作模式：市场化运作，产业化经营
- 三、项目的营销模式：立体化宣传，全方位营销

### 第四节 实景模式的成功实践——《印象·刘三姐》

- 一、基本情况
- 二、剧目开发
- 三、项目投资
- 四、项目运营
- 五、演出效果
- 六、后续产品开发

### 第五节 实景模式的成功实践——《禅宗少林·音乐大典》

- 一、基本情况
- 二、剧目创作/开发
- 三、项目投资
- 四、项目运营
- 五、演出效果
- 六、项目后续开发

## 第五章 中国主题公园模式的旅游演出研究

### 第一节 主题公园模式旅游演出的基本情况

- 一、大型主题公园模式旅游演出区域集中度分析
- 二、演出剧目投资规模分析
- 三、剧目演出场所及场所容量分析

### 第二节 主题公园模式旅游演出的主要特点

- 一、演出功能：以强化休闲娱乐和渲染游乐氛围为主
- 二、演出人员：自建表演团体或引进专业团体驻场演出相结合
- 三、演出形式：大型主题与小型常规表演、定点与巡游演出相结合
- 四、演出票价：以免费或低票价为主
- 五、演出剧目：剧目更新较快

### 第三节 主题公园模式旅游演出的运营方式

- 一、投资模式：演出由旅游景区（主题公园）自主开发
- 二、创作机制：艺术与商业的有机结合，原创剧目与引进剧目结合
- 三、宣传和营销：依托主题公园，同步营销，共享观众市场
- 四、演出衍生品开发：多渠道开发

#### 第四节 主题公园模式的成功实践之一：深圳世界之窗

- 一、基本情况
- 二、剧目创作
- 三、演出运营
- 四、演出情况

#### 第五节 主题公园模式的成功实践之四：杭州宋城——《宋城千古情》

- 一、基本情况
- 二、剧目创作与创新
- 三、演出运营
- 四、演出效果
- 五、演出项目后续开发

### 第六章 中国旅游舞台表演模式的演出研究

#### 第一节 旅游舞台表演模式旅游演出的基本情况

- 一、旅游舞台剧目演出区域集中度分析
- 二、旅游舞台演出剧目集中度分析
- 三、旅游舞台演出年均演出场次分析

#### 第二节 旅游舞台表演模式旅游演出的主要特点

- 一、剧目投资：演出剧目投资在千万以上，项目回报周期短
- 二、演出团队：以专业演出团体为主
- 三、演出票价：演出票价平均票价在200元以上
- 四、剧目演出：剧目演出时间持续时间较长

#### 第三节 旅游舞台表演模式及旅游演出的运营方式

- 一、投资模式：专业演出单位参与合作投资
- 二、演出运作：以驻场演出和巡演为主
- 三、宣传营销：立足旅游，针对不同观众群体

#### 第四节 旅游舞台表演模式的成功实践之二：《功夫传奇》

- 一、基本情况

二、剧目投资

三、演出运营

四、演出效果

#### 第五节 旅游舞台表演模式的成功实践之四：《金沙》

一、基本情况

二、剧目创作与创新

三、演出运营

四、演出效果

### 第七章 中国其他模式旅游演出研究

#### 第一节 历史文化演出

一、历史文化演出的基本情况

二、历史文化演出的主要特点

三、历史文化演出的运营方式

#### 第二节 茶艺表演

一、茶艺表演的基本情况

二、茶艺表演的主要特点

三、茶艺表演的运营方式

#### 第三节 民俗风情演出

一、民俗风情演出的基本情况

二、民俗风情演出的主要特点

三、民俗风情演出的运营方式

#### 第四节 动物表演等

一、动物表演的基本情况

二、动物表演的主要特点

三、动物表演的运营方式

### 第八章 国外旅游演出案例研究

#### 第一节 迪斯尼

一、基本情况

二、剧目创作/开发

三、项目投资

#### 四、演出运营

#### 五、演出效果

#### 六、项目后续开发

#### 第二节 太阳马戏团•拉斯维加斯•澳门

#### 第三节 纽约百老汇

#### 第四节 伦敦西区

#### 第五节 法国红磨坊

### 第九章 2011-2015年中国旅游演出业前景预测分析

#### 第一节 2011-2015年中国旅游行业发展走势预测分析

##### 一、旅游业仍有较大发展空间

##### 二、短期下挫难抑持续增长

##### 三、农村市场和带薪休假是潜力所在

#### 第二节 2011-2015年中国旅游营销发展趋势分析

##### 一、加快发展旅游网络营销

##### 二、加强绿色营销促进旅游业可持续发展

##### 三、深度挖掘旅游文化内涵，开展旅游品牌营销

#### 第三节 2011-2015年中国旅游演出业前景展望

##### 一、旅游演出业政策利好—旅游演出市场可适度引进外资

##### 二、旅游演出靠文化挖掘产业潜能

### 第十章 2011-2015年中国旅游演出业投资战略分析

#### 第一节 中国旅游演出业投资特性分析

#### 第二节 2011-2015年中国旅游演出行业投资机会分析

#### 第三节 2011-2015年中国旅游演出行业投资风险预警

##### 一、宏观调控政策风险

##### 二、市场竞争风险

##### 三、市场运营机制风险

#### 图表目录（部分）：

图表：2005-2011年国内生产总值

图表：2005-2011年居民消费价格涨跌幅度



图表：2011年居民消费价格比上年涨跌幅度（%）

图表：2005-2011年国家外汇储备

图表：2005-2011年财政收入

图表：2005-2011年全社会固定资产投资

图表：2011年分行业城镇固定资产投资及其增长速度（亿元）

图表：2011年固定资产投资新增主要生产能力

图表：&hellip;&hellip;

更多图表详见正文&hellip;&hellip;

通过《2011-2015年中国旅游演出产业竞争态势与投资战略规划研究报告》，生产企业及投资机构将充分了解产品市场、原材料供应、销售方式、市场供需、有效客户、潜在客户等详实信息，为研究竞争对手的市场定位，产品特征、产品定价、营销模式、销售网络和企业发展提供了科学决策依据。

详细请访问：<https://www.icandata.com/view/182573.html>

### 三、研究方法

- 1、系统分析方法
- 2、比较分析方法
- 3、具体与抽象方法
- 4、分析与综合方法
- 5、归纳与演绎方法
- 6、定性分析与定量分析方法
- 7、预测研究方法

### 四、数据来源

对行业内相关的专家、厂商、渠道商、业务（销售）人员及客户进行访谈，获取最新的一手市场资料；

艾凯咨询集团长期监测采集的数据资料；

行业协会、国家统计局、海关总署、国家发改委、工商总局等政府部门和官方机构的数据与资料；

行业公开信息；

行业企业及上、下游企业的季报、年报和其它公开信息；

各类中英文期刊数据库、图书馆、科研院所、高等院校的文献资料；

行业资深专家公开发表的观点；

对行业的重要数据指标进行连续性对比，反映行业发展趋势；

中华人民共和国国家统计局 <http://www.stats.gov.cn>

中华人民共和国国家工商行政管理总局 <http://www.saic.gov.cn>

中华人民共和国海关总署 <http://www.customs.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

中国证券监督管理委员会 <http://www.csrc.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

世界贸易组织 <https://www.wto.org>

联合国统计司 <http://unstats.un.org>

联合国商品贸易统计数据库 <http://comtrade.un.org>

## 五、关于艾凯咨询网

艾凯咨询网（[www.icandata.com](http://www.icandata.com)）隶属艾凯咨询集团（北京华经艾凯企业咨询有限公司），艾凯咨询集团专注提供大中华区产业经济情报，为企业商业决策赋能，是领先的市场研究报告和竞争情报提供商

艾凯咨询集团为企业专业提供投资咨询报告、深度研究报告、市场调查、统计数据等。艾凯咨询网每天更新大量行业分析报告、图表资料、竞争情报、投资情报等，为用户及时了解迅速变化中的世界和中国市场提供便利，为企业商业决策赋能。

### 研究力量

高素质的专业的研究分析团队，密切关注市场最新动向。在多个行业，拥有数名经验丰富的专业分析师。对于特定及专属领域，我们有国内外众多合作研究机构，同时我们聘请数

名行业资深专家顾问，帮助客户分清市场现状和趋势，找准市场定位和切入机会，提出合适中肯的建议，帮助客户实现价值，与客户一同成长。

#### 我们的优势

权威机构 艾凯咨询集团二十年深厚行业背景;

数量领先 囊括主流研究报告和权威合作伙伴;

服务齐全 促销、推荐指数、积分、网上支付等;

良好声誉 广泛知名度、满意度，众多新老客户。