



艾凯咨询
ICAN Consulting

2013-2018年中国动漫衍生品市场供需预测与盈利空间预测报告

一、调研说明

《2013-2018年中国动漫衍生品市场供需预测与盈利空间预测报告》是艾凯咨询集团经过数月的周密调研，结合国家统计局，行业协会，工商，税务海关等相关数据，由行业内知名专家撰写而成。报告意于成为从事本行业人士经营及投资提供参考的重要依据。

报告主要可分为四大部分，首先，报告对本行业的特征及国内外市场环境进行描述；其次，是本行业的上下游产业链，市场供需状况及竞争格局从宏观到细致的详尽剖析，接着报告中列出数家该行业的重点企业，分析相关经营数据；最后，对该行业未来的发展前景，投资风险给出指导建议。相信该份报告对您把握市场脉搏，知悉竞争对手，进行战略投资具有重要帮助。

官方网址：<https://www.icandata.com/view/229288.html>

报告价格： 纸介版9000元 电子版9000元 纸介版+电子版9200元

订购电话： 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱： sales@icandata.com

联系人： 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、摘要、目录、图表

动漫产业，是指以"创意"为核心，以动画、漫画为表现形式，包含动漫图书、报刊、电影、电视、音像制品、舞台剧和基于现代信息传播技术手段的动漫新品种等动漫直接产品的开发、生产、出版、播出、演出和销售，以及与动漫形象有关的服装、玩具、电子游戏等衍生产品的生产和经营的产业。因为有着广泛的发展前景，动漫产业被称为"新兴的朝阳产业"。

文化部发布的统计数据显示，2012年我国动漫产业总产值达759.94亿元，较2011年的621.72亿元同比增长22.23%。2011至2012年，我国动漫产业规模持续扩大，产业结构不断优化，市场主体快速成长，产业政策日益完善。除总产值增长外，2012年我国核心动漫产品出口额达到8.3亿元，较2011年同比增长16.25%，动漫海外授权成为我国动漫"走出去"的主体形式。我国动漫题材衍生品市场接近500亿。中国动漫产业的前景非常好。中共十七届六中全会以后，社会各界对文化产业给予了高度关注，动漫游戏产业属于新型文化产业，具有数字化、科技化、标准化、批量化、可复制性等特点，集中爆发的几率非常大。

艾凯集团发布的《2013-2018年中国动漫衍生品市场供需预测与盈利空间预测报告》共八章。首先介绍了中国动漫产业链行业的运行情况，接着分析了中国行动漫形象授权的发展，然后对中国动漫产业链与衍生品市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国动漫衍生品市场面临的机遇及发展前景。您若想对中国动漫衍生品行业有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库

第一章：2011-2012年动漫产业链运行情况分析

第一节 动漫产业链分析

一、动漫产业链简介

二、动漫产业链流程

三、动漫产业链主要业态

第二节 2011-2012年漫画出版行业运行情况

一、2010-2012年漫画期刊杂志销售情况

二、2011-2012年漫画单行本销售情况

三、漫画企业规模经济效应

四、漫画出版多媒体效应

五、中国漫画产业国际化进程

第三节2011-2012年动画电影行业运行情况

一、2011-2012年中国动画电影行业规模与销售规模

(1) 2011-2012年中国动画电影行业产出规模

(2) 2011-2012年中国动画电影行业销售规模

二、2011-2012年国产动画电影制片状况

第四节2010年电视动画行业运行情况

一、2011-2012年国产动画片创作生产情况

二、2011-2012年国产动画片制作备案情况

三、2011-2012年中国电视动画片播出收视情况

第五节2011-2012年新媒体动漫行业运行情况

一、新媒体动漫发展现状分析

二、新媒体动漫发展特点分析

(1) 网络动漫发展特点

(2) 手机动漫发展特点

三、新媒体动漫发展趋势分析

第六节 动漫产业链价值点分析

一、动漫产业链价值点分布情况

二、动漫产业链盈利模式分析

(1) 产业链盈利模式

1) 动漫产业化

2) 产业动漫化

(2) 产业链各环节盈利模式

1) 漫画、动画创作与生产环节

2) 动漫影视与播放环节

3) 图文、音像产品市场投放环节

4) 动漫衍生品运营环节

第二章：2011-2012年动漫形象授权发展分析

第一节 动漫形象授权市场规模

一、动漫形象授权业定义和特点

二、国际动漫形象授权业发展

三、中国动漫形象授权业发展与现状

四、中国动漫形象授权业存在的问题

第二节 动漫形象授权流程与规则

一、动漫形象授权流程

二、动漫形象授权环节角色分析

三、动漫形象授权保障

第三节 动漫形象授权合作方式与费用

一、动漫形象授权合作方式

(1) 单一动漫形象授权

(2) 动漫形象授权与服务深度合作

二、动漫形象授权具体方式

(1) 商品形象授权

1) 商品形象授权内容

2) 商品形象授权收费方式

3) 商品形象授权流程

(2) 促销形象授权

1) 促销形象授权内容

2) 促销形象授权收费方式

3) 促销形象授权流程

(3) 主题形象授权

1) 主题形象授权内容

2) 主题形象授权收费方式

3) 主题形象授权流程

(4) 渠道授权

第四节 动漫形象授权营销法则

一、动漫形象与品牌定位

二、动漫形象价值

三、动漫形象合作意向

四、动漫形象运营系统

第五节 动漫形象授权商发展分析

一、国际主要动漫形象授权商

二、中国主要动漫形象授权商

三、动漫形象授权商动态及合作项目

(1) 动漫形象授权商合作项目

1) 2009-2011年动漫形象授权商合作项目

2) 典型动漫形象授权商合作项目运营及盈利情况

(2) 动漫形象授权商动态与商业机会

1) 2011年动漫形象授权商发展动态

2) 2011年动漫形象授权商意向商业项目

第六节 动漫形象被授权商发展分析

一、中国主要动漫形象被授权领域分布

二、中国主要动漫形象被授权商发展概况

三、中国主要动漫形象被授权商

(1) 玩具行业被授权10家重点企业

(2) 服装行业被授权10家重点企业

(3) 文具/文体行业被授权10家重点企业

(4) 食品饮料行业被授权10家重点企业

(5) 包袋/日用品行业被授权10家重点企业

(6) 耐用品/电器行业被授权10家重点企业

(7) 娱乐/游戏产业被授权10家重点企业

第七节 动漫形象授权代理机构发展分析

一、动漫形象授权代理机构发展现状

二、主要动漫形象授权代理机构

第八节 动漫形象授权案例分析

一、米奇老鼠

(1) 米奇老鼠形象与品牌价值

(2) 米奇老鼠形象授权要求

(3) 米奇老鼠形象授权方式

(4) 米奇老鼠形象授权领域

(5) 米奇老鼠衍生品销售规模

(6) 米奇老鼠形象授权趋势与潜在领域

二、蓝精灵

(1) 蓝精灵形象与品牌价值

- (2) 蓝精灵形象授权要求
- (3) 蓝精灵形象授权方式
- (4) 蓝精灵形象授权领域
- (5) 蓝精灵衍生品销售规模
- (6) 蓝精灵形象授权趋势与潜在领域

三、HELLO KITTY

- (1) HELLO KITTY形象与品牌价值
- (2) HELLO KITTY形象授权要求
- (3) HELLO KITTY形象授权方式
- (4) HELLO KITTY形象授权领域
- (5) HELLO KITTY衍生品销售规模
- (6) HELLO KITTY形象授权趋势与潜在领域

第三章：2011-2012年国际动漫产业链与衍生品市场发展状况

第一节 国际动漫产业链与衍生品市场

一、日本动漫产业链发展分析

- (1) 日本动漫产业收入分析
- (2) 日本动漫产业链及衍生品市场分析

二、美国动漫产业发展分析

- (1) 美国动漫产业产值分析
- (2) 美国动漫产业链及衍生品市场分析

三、韩国动漫产业发展分析

- (1) 韩国动漫产业收入分析
- (2) 韩国动漫产业链及衍生品市场分析

第二节 国际动漫衍生品市场借鉴与启示

- 一、国际动漫产业与衍生品开发赢利点启示
- 二、国际动漫人物设计及衍生品开发的启示
- 三、日美动漫衍生品营销策略对比分析和启示

第三节 国际动漫衍生品运作与生命周期

- 一、运作模式
- 二、计划与资金投入
- 三、动画制作

四、节目发行

五、品牌授权

六、产品制作

七、其他衍生领域投入

第四节 动漫作品与衍生品经营案例分析

一、狮子王

(1) 盈利模式

(2) 动画收入

(3) 衍生品收入

(4) 辐射消费群体

(5) 推广模式和渠道

(6) 衍生领域拓展前景

二、变形金刚

(1) 盈利模式

(2) 动画收入

(3) 衍生品收入

(4) 辐射消费群体

(5) 推广模式和渠道

(6) 衍生领域拓展前景

三、迪士尼

(1) 盈利模式

(2) 动画收入

(3) 衍生品收入

(4) 辐射消费群体

(5) 推广模式和渠道

(6) 衍生领域拓展前景

四、铁臂阿童木

(1) 盈利模式

(2) 动画收入

(3) 衍生品收入

(4) 辐射消费群体

(5) 推广模式和渠道

（6）衍生领域拓展前景

第四章：2011-2012年中国动漫产业链与衍生品市场发展状况

第一节 中国动漫产业链与衍生品市场环境发展

一、中国动漫产业链与衍生品市场经济环境

（1）国家宏观经济发展与走势

（2）居民收入与消费水平

二、中国动漫产业链及衍生品市场政策环境

（1）全国性动漫产业链及衍生品市场政策

（2）《文化产业振兴规划》

（3）《文化部文化产业投资指导目录》

（4）《文化部关于扶持我国动漫产业发展的若干意见》

（5）文化产业"十二五"发展规划

（6）《关于推动我国动漫产业发展的若干意见》

三、中国动漫产业链与衍生品市场需求环境

（1）人口结构与动漫及衍生品需求

（2）动漫及衍生品主要需求群体分析

1）儿童（0-7周岁）群体动漫及衍生品需求分析

2）青少年（8-18周岁）群体动漫及衍生品需求分析

3）成人（19-30周岁）群体动漫及衍生品需求分析

（3）动漫形象发展与衍生品需求

（4）动漫及衍生品需求量调研

1）动漫及衍生品需求强度

2）动漫及衍生品购买频率

3）动漫及衍生品关注度

4）动漫及衍生品的关注原因

5）动漫及衍生品喜好度

6）选择动漫及衍生品的首要因素

7）动漫及衍生品的种类选择

8）动漫及衍生品的月度花费

第二节 中国动漫产业链及衍生品市场发展

一、中国动漫产业市场规模

(1) 中国动漫产业发展阶段

(2) 中国动漫产业市场规模

二、中国动漫产业供需分析

(1) 中国动漫产业市场供给分析

(2) 中国动漫产业市场需求分析

三、中国动漫产业市场竞争分析

(1) 动漫产业整体竞争实力

(2) 衍生品产业对国外动漫产业的依赖

四、中国动漫衍生品市场现状

(1) 动漫衍生品开发模式

(2) 中国动漫衍生品市场规模

(3) 中国动漫衍生品运作与生命周期

1) 运作模式

2) 计划与资金投入

3) 动画制作

4) 节目发行

5) 品牌授权

6) 产品制作

7) 其他衍生领域投入

(4) 中国动漫衍生品市场存在的问题

1) 国外动漫品牌占据垄断地位

2) 国产动漫品牌认可度不高

3) 国产动漫衍生品开发逐渐受到重视

4) 国产动漫衍生品开发计划未系统化

5) 国产动漫衍生品开发优势不突出

6) 国产动漫衍生品市场版权保护不力

第三节 经典动画分析与其卡通形象的衍生案例

一、喜羊羊与灰太狼

(1) 盈利模式

(2) 动画收入

(3) 衍生品收入

(4) 辐射消费群体

(5) 推广模式和渠道

(6) 衍生领域拓展前景

二、虹猫蓝兔

(1) 盈利模式

(2) 动画收入

(3) 衍生品收入

(4) 辐射消费群体

(5) 推广模式和渠道

(6) 衍生领域拓展前景

第五章：2011-2012年中国动漫产业基地及衍生品市场发展分析

第一节 中国动漫及衍生品产业区域分布情况

第二节 中国国家级动漫基地发展概况

一、中国国家级动漫基地发展规模

二、中国国家级动漫基地产能分析

第三节 江苏省动漫及衍生品产业发展分析

一、动漫产业规模

二、动漫产业产量分析

三、动漫衍生品市场发展

四、动漫及衍生品产业链发展阶段

五、省市扶持力量与鼓励政策

六、动漫及衍生品市场原创性

七、动漫及衍生品市场海外拓展

八、主要动漫企业发展情况

九、主要动漫衍生品制作企业情况

十、动漫及衍生品典型案例

第四节 浙江省动漫及衍生品产业发展分析

一、动漫产业规模

二、动漫产业产量分析

三、动漫衍生品市场发展

四、动漫及衍生品产业链发展阶段

五、省市扶持力量与鼓励政策

六、动漫及衍生品市场原创性

七、动漫及衍生品市场海外拓展

八、主要动漫企业发展情况

九、主要动漫衍生品制作企业情况

十、动漫及衍生品典型案例

第五节 广东省动漫及衍生品产业发展分析

一、动漫产业规模

二、动漫产业产量分析

三、动漫衍生品市场发展

四、动漫及衍生品产业链发展阶段

五、省市政府扶持力量与鼓励政策

六、动漫及衍生品市场原创性

七、动漫及衍生品市场海外拓展

八、主要动漫企业发展情况

九、主要动漫衍生品制作企业情况

十、动漫及衍生品典型案例

第六节 山东省动漫及衍生品产业发展分析

一、动漫产业规模

二、动漫产业产量分析

三、动漫衍生品市场发展

四、动漫及衍生品产业链发展阶段

五、省市政府扶持力量与鼓励政策

六、动漫及衍生品市场原创性

七、动漫及衍生品市场海外拓展

八、主要动漫企业发展情况

九、主要动漫衍生品制作企业情况

十、动漫及衍生品典型案例

第七节 湖南省动漫及衍生品产业发展分析

一、动漫产业规模

二、动漫产业产量分析

三、动漫衍生品市场发展

四、动漫及衍生品产业链发展阶段

五、省市扶持力量与鼓励政策

六、动漫及衍生品市场原创性

七、动漫及衍生品市场海外拓展

八、主要动漫企业发展情况

九、主要动漫衍生品制作企业情况

十、动漫及衍生品典型案例

第八节 四川省动漫及衍生品产业发展分析

一、动漫产业规模

二、动漫产业产量分析

三、动漫衍生品市场发展

四、动漫及衍生品产业链发展阶段

五、省市扶持力量与鼓励政策

六、动漫及衍生品市场原创性

七、动漫及衍生品市场海外拓展

八、主要动漫企业发展情况

九、主要动漫衍生品制作企业情况

十、动漫及衍生品典型案例

第九节 上海市动漫及衍生品产业发展分析

一、动漫产业规模

二、动漫产业产量分析

三、动漫衍生品市场发展

四、动漫及衍生品产业链发展阶段

五、省市扶持力量与鼓励政策

六、动漫及衍生品市场原创性

七、动漫及衍生品市场海外拓展

八、主要动漫企业发展情况

九、主要动漫衍生品制作企业情况

十、动漫及衍生品典型案例

第十节 北京市动漫及衍生品产业发展分析

一、动漫产业规模

二、动漫产业产量分析

三、动漫衍生品市场发展

四、动漫及衍生品产业链发展阶段

五、省市扶持力量与鼓励政策

六、动漫及衍生品市场原创性

七、动漫及衍生品市场海外拓展

八、主要动漫企业发展情况

九、主要动漫衍生品制作企业情况

十、动漫及衍生品典型案例

第十一节 重庆市动漫及衍生品产业发展分析

一、动漫产业规模

二、动漫产业产量分析

三、动漫衍生品市场发展

四、动漫及衍生品产业链发展阶段

五、省市扶持力量与鼓励政策

六、动漫及衍生品市场原创性

七、动漫及衍生品市场海外拓展

八、主要动漫企业发展情况

九、主要动漫衍生品制作企业情况

十、动漫及衍生品典型案例

第六章：2011-2012年中国动漫衍生品产业细分市场分析

第一节 中国动漫玩具市场分析

一、动漫玩具在玩具市场中比重

二、动漫玩具市场规模

三、动漫玩具主要类型

四、动漫玩具供需分析

五、动漫玩具市场竞争分析

六、动漫玩具主要生产企业

七、动漫玩具市场渠道分析

八、动漫玩具市场前景

第二节 中国动漫服装市场分析

一、动漫服装市场概况

二、动漫服装主要类型

三、动漫服装供需分析

四、动漫服装市场竞争分析

五、动漫服装主要生产企业

六、动漫服装市场渠道分析

七、动漫服装市场前景

第三节 中国动漫文具市场分析

一、文具市场分析

二、动漫文具市场概况

三、动漫文具主要类型

四、动漫文具供需分析

五、动漫文具市场竞争分析

六、动漫文具主要生产企业

七、动漫文具市场渠道分析

八、动漫文具市场前景

第四节 中国动漫食品市场分析

一、食品市场分析

二、动漫食品市场概况

三、动漫食品主要类型

四、动漫食品供需分析

五、动漫食品市场竞争分析

六、动漫食品主要生产企业

七、动漫食品市场渠道分析

八、动漫食品市场前景

第五节 中国动漫日用品市场分析

一、日用品市场分析

二、动漫日用品市场概况

三、动漫日用品主要类型

四、动漫日用品供需分析

五、动漫日用品市场竞争分析

六、动漫日用品主要生产企业

七、动漫日用品市场渠道分析

八、动漫日用品市场前景

第六节 中国动漫游戏市场分析

一、网络游戏及电玩市场的发展

二、动漫游戏市场规模

三、动漫游戏开发运作模式

四、动漫游戏主要参与企业

五、动漫游戏典型案例分析

六、动漫游戏市场前景

第七节 其他动漫衍生品市场分析

一、动漫主题公园发展分析

二、动漫虚拟产品发展分析

(1) 网络形象

(2) 虚拟财产

(3) 手机应用

第七章：2011-2012年中国动漫产业链及衍生品重点企业分析

第一节 中国动漫产业链及衍生品企业总体状况分析

第二节 中国动漫产业链及衍生品重点企业经营分析

一、浙江中南集团卡通影视有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业经营情况分析

(3) 企业主营业务及产品

(4) 企业品牌及代表形象

(5) 企业盈利模式分析

(6) 企业合作成功案例

(7) 企业品牌连锁店分析

(8) 企业经营状况优劣势分析

(9) 企业最新发展动向

二、三辰卡通集团有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业经营情况分析

(3) 企业主营业务及产品

(4) 企业品牌及代表形象

- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业合作成功案例
- (7) 企业品牌连锁店分析
- (8) 企业经营状况优劣势分析
- (9) 企业最新发展动向

三、广东原创动力文化传播有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业主营业务及产品
- (4) 企业品牌及代表形象
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业合作成功案例
- (7) 企业品牌连锁店分析
- (8) 企业经营状况优劣势分析
- (9) 企业最新发展动向

四、宏梦卡通集团

- (1) 企业简介
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业主营业务及产品
- (4) 企业品牌及代表形象
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业合作成功案例
- (7) 企业品牌连锁店分析
- (8) 企业经营状况优劣势分析
- (9) 企业最新发展动向

五、杭州玄机科技信息技术有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业主营业务及产品
- (4) 企业品牌及代表形象
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业合作成功案例

- (7) 企业品牌连锁店分析
- (8) 企业经营状况优劣势分析
- (9) 企业最新发展动向

六、广州漫友文化科技发展有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业主营业务及产品
- (4) 企业品牌及代表形象
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业合作成功案例
- (7) 企业品牌连锁店分析
- (8) 企业经营状况优劣势分析
- (9) 企业最新发展动向

七、拓维信息系统股份有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业经营情况分析
- (3) 企业主营业务及产品
- (4) 企业品牌及代表形象
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业合作成功案例
- (7) 企业品牌连锁店分析
- (8) 企业经营状况优劣势分析
- (9) 企业最新发展动向

八、广东奥飞动漫文化股份有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业合作成功案例
- (7) 企业品牌连锁店分析
- (8) 企业经营状况优劣势分析

(9) 企业最新发展动向

九、深圳华强数字动漫有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业品牌及代表形象

(4) 企业经营情况分析

(5) 企业盈利模式分析

(6) 企业合作成功案例

(7) 企业品牌连锁店分析

(8) 企业经营状况优劣势分析

(9) 企业最新发展动向

十、广东缤果动漫连锁管理有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业经营情况分析

(3) 企业主营业务及产品

(4) 企业品牌及代表形象

(5) 企业盈利模式分析

(6) 企业合作成功案例

(7) 企业品牌连锁店分析

(8) 企业经营状况优劣势分析

(9) 企业最新发展动向

第八章：2013-2018年中国动漫产业链及衍生品市场前景及投融资

第一节 中国动漫产业链发展前景分析

一、中国动漫产业发展前景

(1) 动漫产业发展的有利因素

(2) 动漫产业发展的不利因素

(3) 动漫产业发展前景预测

1) 动漫产业成长空间分析

2) 动漫产业市场规模预测

二、中国动漫衍生品产业发展前景

(1) 动漫衍生品产业发展的有利因素

(2) 动漫衍生品产业发展的不利因素

(3) 动漫衍生品产业发展前景预测

第二节 中国动漫产业链及衍生品市场投融资分析

一、动漫产业链投融资事件

二、动漫产业链及衍生品市场投融资分析

图表目录：(部分)

图表：整体化设计动漫产业链

图表：动漫产业主要业态

图表：2012年四大城市杂志零售市场漫画销售指数

图表：2012年当当网动漫/幽默类大陆漫画销量十强

图表：2007-2012年国产电影票房总额(单位：万元)

图表：2012年全球十大授权商及零售总额(单位：亿美元)

图表：截至2012年底国产动漫品牌搜索量(单位：人次)

图表：首届中国十大卡通形象

图表：国内主要品牌授权代理商及其代理品牌

图表：全球动画产权交易市场份额(单位：%)

图表：日本动漫产业链简图

图表：历年日本动画DVD销售与租借收益(单位：亿日元)

图表：历年日本动画角色周边商品收益(单位：亿日元)

图表：迪斯尼30年市值增长

图表：迪斯尼股价表现与道琼斯指数的比较

图表：迪斯尼品牌价值链

图表：迪斯尼产业构架

图表：皮克斯动漫电影回顾(单位：百万美元)

图表：2010-2012中国电视动画片产量及增长情况(单位：分钟，%)

图表：动漫衍生品开发模式

图表：2012年全国各省国产电视动画片生产情况

图表：国内动画产业基地一览表

图表：2012年国家动画产业基地国产电视动画片生产情况

图表：各国动漫玩具在玩具市场中的比重(单位：%)

图表：2010-2012年中国玩具制造业增长分析(单位：亿元，%)

图表：浙江中南集团卡通影视有限公司优劣势分析

图表：三辰卡通集团有限公司优劣势分析

图表：广东原创动力文化传播有限公司优劣势分析

图表：宏梦卡通集团优劣势分析

图表：杭州玄机科技信息技术有限公司优劣势分析

图表：广州漫友文化科技发展有限公司优劣势分析

图表：拓维信息系统股份有限公司优劣势分析

图表：广东奥飞动漫文化股份有限公司优劣势分析

图表：深圳华强数字动漫有限公司优劣势分析

图表：广东缤果动漫连锁管理有限公司优劣势分析

图表：南京阿法贝多媒体有限公司优劣势分析

图表：重庆视美动画艺术有限责任公司优劣势分析

图表：北京中卡世纪动漫文化传媒有限公司优劣势分析

图表：上海河马动画设计股份有限公司优劣势分析

图表：上海炫动传播股份有限公司司优劣势分析

通过《2013-2018年中国动漫衍生品市场供需预测与盈利空间预测报告》，生产企业及投资机构将充分了解产品市场、原材料供应、销售方式、市场供需、有效客户、潜在客户等详实信息，为研究竞争对手的市场定位，产品特征、产品定价、营销模式、销售网络和企业发展提供了科学决策依据。

详细请访问：<https://www.icandata.com/view/229288.html>

三、研究方法

- 1、系统分析方法
- 2、比较分析方法
- 3、具体与抽象方法
- 4、分析与综合方法
- 5、归纳与演绎方法

6、定性分析与定量分析方法

7、预测研究方法

四、数据来源

对行业内相关的专家、厂商、渠道商、业务（销售）人员及客户进行访谈，获取最新的一手市场资料；

艾凯咨询集团长期监测采集的数据资料；

行业协会、国家统计局、海关总署、国家发改委、工商总局等政府部门和官方机构的数据与资料；

行业公开信息；

行业企业及上、下游企业的季报、年报和其它公开信息；

各类中英文期刊数据库、图书馆、科研院所、高等院校的文献资料；

行业资深专家公开发表的观点；

对行业的重要数据指标进行连续性对比，反映行业发展趋势；

中华人民共和国国家统计局 <http://www.stats.gov.cn>

中华人民共和国国家工商行政管理总局 <http://www.saic.gov.cn>

中华人民共和国海关总署 <http://www.customs.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

中国证券监督管理委员会 <http://www.csrc.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

世界贸易组织 <https://www.wto.org>

联合国统计司 <http://unstats.un.org>

联合国商品贸易统计数据库 <http://comtrade.un.org>

五、关于艾凯咨询网

艾凯咨询网（www.icandata.com）隶属艾凯咨询集团（北京华经艾凯企业咨询有限公司），艾凯咨询集团专注提供大中华区产业经济情报，为企业商业决策赋能，是领先的市场研究报告和竞争情报提供商

艾凯咨询集团为企业提供专业投资咨询报告、深度研究报告、市场调查、统计数据等。艾凯咨询网每天更新大量行业分析报告、图表资料、竞争情报、投资情报等，为用户及时了解迅速变化中的世界和中国市场提供便利，为企业商业决策赋能。

研究力量

高素质的专业的研究分析团队，密切关注市场最新动向。在多个行业，拥有数名经验丰富的专业分析师。对于特定及专属领域，我们有国内外众多合作研究机构，同时我们聘请数名行业资深专家顾问，帮助客户分清市场现状和趋势，找准市场定位和切入机会，提出合适中肯的建议，帮助客户实现价值，与客户一同成长。

我们的优势

权威机构 艾凯咨询集团二十年深厚行业背景;

数量领先 囊括主流研究报告和权威合作伙伴;

服务齐全 促销、推荐指数、积分、网上支付等;

良好声誉 广泛知名度、满意度，众多新老客户。