



艾凯咨询  
ICAN Consulting

# 2015-2020年中国数字音乐市场 运行态势及投资策略报告

## 一、调研说明

《2015-2020年中国数字音乐市场运行态势及投资策略报告》是艾凯咨询集团经过数月的周密调研，结合国家统计局，行业协会，工商，税务海关等相关数据，由行业内知名专家撰写而成。报告意于成为从事本行业人士经营及投资提供参考的重要依据。

报告主要可分为四大部分，首先，报告对本行业的特征及国内外市场环境进行描述；其次，是本行业的上下游产业链，市场供需状况及竞争格局从宏观到细致的详尽剖析，接着报告中列出数家该行业的重点企业，分析相关经营数据；最后，对该行业未来的发展前景，投资风险给出指导建议。相信该份报告对您把握市场脉搏，知悉竞争对手，进行战略投资具有重要帮助。

官方网址：<https://www.icandata.com/view/250170.html>

报告价格： 纸介版9000元 电子版9000元 纸介版+电子版9200元

订购电话： 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱： sales@icandata.com

联系人： 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、摘要、目录、图表

### 第一章 2013-2014年世界数字音乐市场运行动态分析 12

#### 第一节 数字音乐相关概述 12

##### 一、数字音乐定义与优点 12

##### 二、数字音乐的优点 13

##### 三、数字音乐产业结构 13

##### 四、数字音乐产业价值链 14

#### 第二节 2013-2014年世界数字音乐市场运行概况 14

##### 一、全球数字娱乐大幅增长 14

##### 二、2014年全球数字音乐销售规模分析 15

##### 三、新商业模式推进数字音乐产业发展 15

##### 四、唱片公司网上采用捆绑策略销售歌曲 17

##### 五、2014年全球知名企业抢占"音乐云计算" 18

##### 六、2014年惠普在欧洲十国推数字音乐服务 19

#### 第三节 2014年世界在线音乐市场运行透析 19

##### 一、国外在线音乐主要商业发展模式 19

##### 二、2015年全球在线音乐市场规模预测 20

##### 三、2015年美国在线音乐市场规模预测 21

#### 第四节 2014年世界无线音乐市场运行探析 21

##### 一、全球无线音乐业务特点分析 21

##### 二、日韩无线音乐下载业务扫描 22

##### 三、全球无线音乐市场发展面临的挑战 23

##### 四、全球无线音乐市场发展趋势预测 24

#### 第五节 2013-2014年全球数字音乐市场竞争格局分析 24

##### 一、世界数字音乐市场竞争日渐激烈 24

##### 二、数字音乐领域多家厂商纷纷挑战苹果霸主地位 26

##### 三、未来数字音乐市场竞争决战商业模式 27

#### 第六节 2015-2020年世界数字音乐市场前景预测分析 27

### 第二章 2013-2014年世界主要国家数字音乐产业运行透析 30

#### 第一节 美国 30

- 一、美国数字音乐市场销售概况 30
- 二、2014年美国唱片及数字音乐市场销量 30
- 三、美国数字音乐用户增长情况 35
- 四、美国移动数字音乐市场新产品模式诞生 35
- 五、美国音乐组织就在线音乐版权费问题达成协议 36
- 六、美国在线音乐商出售甲壳虫乐队音乐被判侵权 37
- 七、美国在线音乐市场itunes所占份额过半 37
- 八、2014年美数字音乐行业获5700万美元投资 38

## 第二节 英国 39

- 一、2014年英国数字音乐市场发展分析 39
- 二、2014年英国数字音乐下载量分析 39
- 三、英国唱片业积极探索数字音乐发行新模式 40
- 四、美国mog.com抢滩英国音乐市场 40

## 第三节 其他国家 41

- 一、德国数字音乐下载市场增长情况 41
- 二、日本数字音乐市场发展特点 41
- 三、韩国迎来数字化付费音乐时代 42
- 四、韩国开发mt9新格式欲取代mp3 43

## 第三章 2013-2014年中国数字音乐产业运行环境分析 45

### 第一节 2013-2014年中国宏观经济环境分析 45

- 一、2014年中国gdp增长情况分析 45
- 二、2013-2014年中国居民消费价格走势 45
- 三、2014年城乡居民收入与消费分析 46
- 四、2014年中国社会消费品零售总额 48
- 五、2014年全社会固定资产投资分析 48
- 六、2014年进出口总额及增长率分析 49

### 第二节 2014年中国数字音乐产业政策环境分析 49

- 一、数字音乐整个文化产业中的地位 49
- 二、数字娱乐产业与"三网融合"政策 50
- 三、2014年中国网络音乐市场监管加强 51
- 四、2014年在线音乐网站相关政策 51

### 第三节 2014年中国数字音乐产业社会环境分析 52

一、人口环境分析 52

二、网络环境分析 53

三、文化环境分析 55

四、社会环境分析 55

#### 第四章 2013-2014年中国数字音乐产业运行形势分析 57

##### 第一节 2014年中国数字音乐产业动态分析 57

一、"中国数字音乐年度盛典"聚焦 57

二、中国国际数字音乐论坛热点透析 57

三、原创音乐加快数字化转型 58

##### 第二节 2014年中国数字音乐市场发展概况 59

一、中国数字音乐产业演进 59

二、数字音乐步入"专辑时代" 60

三、深圳数字音乐产业极具发展优势 60

##### 第三节 2014年中国数字音乐市场经营情况解析 62

一、数字音乐网站主要经营模式 62

二、数字音乐与传统唱片的较量 64

三、探析数字音乐个性化推荐系统 65

#### 第五章 2013-2014年中国数字音乐产业市场动态分析 69

##### 第一节 2013-2014年中国数字音乐产业市场概况 69

一、2014年中国数字音乐用户规模 69

二、三大阵营托起数字音乐市场 69

三、2014年成都将成中国数字音乐之都 70

四、2014年中国首座数字音乐博物馆成立 71

##### 第二节 2014年中国数字音乐市场销售分析 71

##### 第三节 2014年中国数字音乐市场面临的问题及发展策略 72

一、中国数字音乐市场存在的问题 72

二、消费者音乐付费消费习惯分析 73

三、数字音乐领域赢利模式困惑 73

四、中国数字音乐产业发展对策 75

#### 第六章 2013-2014年中国数字音乐版权问题探讨 77

##### 第一节 2014年数字音乐盗版状况分析 77

一、全球数字音乐盗版市场情况	77
二、全球音乐下载市场现状	78
三、数字音乐下载用户习惯的改变分析	78
四、搜索引擎对盗版数字音乐传播影响较大	79
五、版权问题抑制数字音乐市场发展	79
第二节 2014年中国正版数字音乐发展分析	80
一、业内数字音乐版权意识加强	80
二、版权音乐专业搜索版权保护措施	80
三、“十一五”中国音乐版权服务趋向成熟	82
四、2014年淘宝网涉足数字音乐版权交易	82
五、我国正版数字音乐市场消费习惯调查分析	83
第三节 2014年中国数字音乐版权管理发展分析	84
一、解决版权问题是数字音乐发展的基础	84
二、中国数字音乐版权保护与管理概况	84
三、中国数字音乐版权问题存在的因素分析	85
四、数字音乐版权利益管理机制的构建	86
第七章 2013-2014年中国在线音乐产业市场态势分析	91
第一节 2014年中国在线音乐发展综述	91
一、中国在线音乐行业发展概况	91
二、2014年中国在线音乐市场规模分析	91
三、在线音乐市场的发展动力分析	92
四、中国在线音乐产业盈利模式分析	92
第二节 2014年中国在线音乐市场调研分析	93
一、中国在线音乐产业链构成	93
二、中国在线音乐服务商分类对比	95
三、中国三大音乐搜索类网站对比	96
四、中国主要综合门户网站对比	98
五、中国主要专业音乐网站对比	99
六、中国主要pc端音乐播放器对比	101
七、中国在线音乐用户行为特征分析	104
第三节 2014年中国在线音乐发展面临问题及对策	109
一、我国在线音乐发展存在的问题分析	109

二、中国在线音乐的盈利困境分析	110
三、在线音乐发展主要趋势分析	110
四、中国在线音乐的发展方向	111
第八章 2013-2014年中国无线音乐产业市场走势分析	112
第一节 2014年中国无线音乐发展分析	112
一、2014年中国无线音乐市场规模分析	112
二、中国无线音乐产业链分析	113
三、中国无线音乐市场发展现状分析	115
四、3g商用对无线音乐产业影响浅析	116
第二节 2014年中国无线音乐运营商服务商发展动态	117
一、中国电信爱音乐客户端运营分析	117
二、中移动无线音乐成南非世界杯歌曲官方推广者	118
三、优酷结盟中移动、诺基亚发展无线音乐	119
第三节 2014年中国无线音乐发展面临的问题	119
一、我国无线音乐发展制约因素	119
二、我国无线音乐市场运作中存在问题	120
三、无线音乐下载业务面临挑战	120
第四节 2014年中国无线音乐发展对策及趋势	121
一、3g时代无线音乐企业发展建议	121
二、电信运营商无线音乐运营建议	122
三、中国无线音乐产业发展的低碳化分析	122
四、无线音乐业务发展趋势分析	124
第九章 2013-2014年中国数字音乐产业市场竞争格局分析	125
第一节 2014年中国数字音乐市场竞争格局分析	125
一、spotify成为全球最大付费音乐服务商	125
二、未来数字音乐市场竞争决战商业模式	126
第二节 2014年中国数字音乐市场竞争动态分析	126
一、数字音乐竞争激烈逼近行业洗牌	126
二、中国数字音乐市场竞争格局	127
三、2013-2014年巨鲸网增资抢占数字音乐市场	130
第三节 2014年中国数字音乐提升产品竞争力策略分析	130

- 一、细分音乐市场策略 130
- 二、音乐产品+服务营销策略 131
- 三、音乐品牌化盈利策略 132

## 第十章 2013-2014年世界数字音乐商家经营情况解析 134

### 第一节 苹果 134

- 一、公司概况 134
- 二、苹果ipod引发数字音乐革命 134
- 三、ipod产品的成功开发及影响 136
- 四、ipod 产品的定价策略 137
- 五、ipod 产品的质量支撑体系 138
- 六、ipod+itunes 产业价值链分析 140
- 七、2014年苹果数字音乐销售市场份额 141
- 八、2014年苹果欲提升数字音乐音质 141

### 第二节 亚马逊 142

- 一、公司概况 142
- 二、2014年企业经营情况 143
- 三、亚马逊数字音乐商店发展历程 144
- 四、亚马逊收购在线音乐商店amie street 145
- 五、亚马逊欲撼动苹果itunes数字音乐霸主地位 145

### 第三节 微软 146

- 一、公司概况 146
- 二、微软数字音乐领域发展探析 146
- 三、2014年微软加强对数字音乐市场争夺 148

### 第四节 google 148

- 一、公司概况 148
- 二、谷歌与巨鲸网数字音乐业务合作分析 148
- 三、2014年谷歌将推音乐服务与itunes竞争 149

### 第五节 诺基亚 149

- 一、公司概况 149
- 二、诺基亚数字音乐业务发展概述 150
- 三、诺基亚"乐随享"音乐服务业务概况 150



## 第六节 其他企业动态 151

- 一、索尼推出"云端"音乐串流服务 151
- 二、2014年索尼在线音乐播放服务计划 152
- 三、百思买napster数字音乐服务运营分析 152
- 四、2014年myspace music音乐经营分析 153
- 五、雅虎联合三方推出新版在线音乐服务 153
- 六、spotify与唱片公司的合作分析 154

## 第十一章 2013-2014年中国数字音乐主要服务商经营竞争力分析 156

### 第一节 a8电媒音乐控股有限公司 156

- 一、企业基本概况 156
- 二、2014年a8音乐经营状况分析 156
- 三、a8音乐正在创立唱片业发行新规则 158
- 四、a8音乐积极开拓3g数字音乐市场 161
- 五、a8音乐华南数字音乐基地正式启动建设 161
- 六、2014年a8音乐数字音乐发展规划 162

### 第二节 无线星空 163

- 一、企业基本概况 163
- 二、无线星空在数字音乐领域迅速成长 164
- 三、无线星空数字发行平台优势分析 164

### 第三节 新浪 165

- 一、企业基本概况 165
- 二、上海新汇携手联通新浪进军数字音乐 166

### 第四节 腾讯 166

- 一、企业基本概况 166
- 二、腾讯走数字音乐正版化之路 167
- 三、2014年腾讯qq音乐在线人数取得突破 167

### 第五节 其它公司动态分析 168

- 一、酷狗科技数字音乐发展迅速 168
- 二、2014年酷我达成音乐游戏合作 168
- 三、热波传媒创新音乐交易平台 170
- 四、盛大推网盘everbox支持在线音乐播放 170
- 五、草根音乐网站经营状况分析 171

## 第十二章 2013-2014年中国数字音乐运营商竞争力分析 173

### 第一节 中国移动 173

- 一、企业基本概况 173
- 二、中国移动无线音乐业务体系 174
- 三、移动无线音乐业务体系发展历程 178
- 四、中国移动无线音乐盈利能力分析 181
- 五、中国移动无线音乐市场表现分析 183
- 六、中国移动无线音乐竞争力分析 186
- 七、中国移动无线音乐业务swot分析 186
- 八、中国移动做大数字音乐业务的建议 187

### 第二节 中国电信 187

- 一、企业基本概况 187
- 二、中国电信无线音乐业务体系 189
- 三、中国电信无线音乐体系发展历程 191
- 四、中国电信无线音乐盈利能力分析 192
- 五、中国电信无线音乐市场表现分析 193
- 六、中国电信无线音乐竞争力分析 195
- 七、中国电信无线音乐业务swot分析 196
- 八、中国电信做大数字音乐业务的建议 196

### 第三节 中国联通 197

- 一、企业基本概况 197
- 二、联通无线音乐模式创新分析 197
- 三、中国联通无线音乐业务经营分析 197

## 第十三章 2015-2020年中国数字音乐市场前景趋势分析 199

### 第一节 2015-2020年中国数字音乐市场前景分析 199

- 一、全球数字音乐市场预测 199
- 二、中国数字音乐产业展望 199

### 第二节 2015-2020年中国数字音乐市场发展趋势 200

- 一、未来中国数字音乐的应用趋势 200
- 二、未来数字音乐服务模式创新 201
- 三、透视数字音乐市场里桌面化与网络化发展趋势 202

### 第三节 2015-2020年中国数字音乐市场盈利预测分析 204

#### 一、未来中国数字音乐市场规模预测 204

#### 二、未来中国数字音乐市场盈利模式预测分析 204

### 第十四章 2015-2020年中国数字音乐产业投资前景预测 207

#### 第一节 2014年中国数字音乐产业投资环境分析 207

#### 第二节 2015-2020年中国数字音乐产业投资机会分析 207

##### 一、数字音乐项目投资升温 207

##### 二、制胜终端：数字音乐新机会 209

#### 第三节 2015-2020年中国数字音乐产业投资风险分析 210

##### 一、数字音乐产业政策风险 210

##### 二、数字音乐产业版权风险 210

##### 三、数字音乐产业链利益分成风险 210

#### 第四节 投资建议 211

### 图表目录：

#### 图表 1 数字音乐分类 12

#### 图表 2 2006-2014年全球数字音乐收入规模增长趋势图 15

#### 图表 3 2015-2020年全球在线音乐市场规模预测 20

#### 图表 4 2009-2014年美国数字音乐销售统计 31

#### 图表 5 2009-2014年美国主要音乐主体销售统计 31

#### 图表 6 2008-2014年各季度数字音乐分类销售量对比 32

#### 图表 7 2009-2014年美国各大唱片市场份额结构图 34

#### 图表 8 2009-2014年美国各大唱片市场销量对比 35

#### 图表 9 2006-2014年中国国内生产总值及增长速度 45

#### 图表 10 2006-2014年中国居民消费价格指数变化趋势图 46

#### 图表11 2006-2014年中国城镇居民家庭人均可支配收入趋势图 46

#### 图表12 2006-2014年中国农村居民家庭人均纯收入趋势图 47

#### 图表13 2006-2014年中国城镇居民消费与恩格尔系数 47

#### 图表14 2006-2014年中国农村居民家庭恩格尔系数 47

#### 图表15 2006-2014年中国社会消费品零售总额及增长速度 48

#### 图表16 2006-2014年中国全社会固定资产投资增长趋势图 49

#### 图表17 2006-2014年中国进出口总额及增长速度 49

图表 18 2014年中国人口数及其构成情况	53
图表 19 2006-2014年中国城市人口及所占比例趋势图	53
图表 20 2002-2014年中国互联网网民规模及普及率	54
图表 21 2009-2014年中国宽带网民规模	54
图表 22 2009-2014年中国各类网络应用使用率	55
图表 23 开源的irate音乐推荐系统示意图	67
图表 24 2009-2014年中国网络音乐网民用户规模增长情况	69
图表 25 2014年中国数字音乐市场结构	71
图表 26 2007-2014年中国数字音乐市场规模增长趋势图	72
图表 27 2007-2014年中国在线音乐市场规模增长趋势图	91
图表 28 中国在线音乐产业链	94
图表 29 2014年中国网民获取音乐的途径	94
图表 30 2014年中国网民在互联网上获取音乐的付费情况	95
图表 31 中国三类在线音乐服务商的优劣势分析	95
图表 32 中国三大音乐搜索类网站优劣势	96
图表 33 中国音乐搜索类网站音乐服务	96
图表 34 2014年中国三大音乐搜索类网站月度覆盖人数对比	97
图表 35 2014年中国三大音乐搜索类网站月度访问次数对比	97
图表 36 中国四大综合门户音乐频道服务	98
图表 37 中国四大综合门户音乐频道内容	98
图表 38 中国五大专业音乐网站服务	99
图表 39 中国五大专业音乐网站内容资源	99
图表 40 2014年中国五大专业音乐网站月度覆盖人数对比	100
图表 41 2014年中国五大专业音乐网站月度访问次数对比	101
图表 42 中国四大主流音乐播放器内容	102
图表 43 中国四大主流音乐播放器功能	102
图表 44 2014年中国四大主流音乐播放器月度覆盖人数增长情况	103
图表 45 2014年中国四大主流音乐播放器月度运行时间增长情况	103
图表 46 中国四大主流音乐播放器人均使用情况	104
图表 47 2014年中国网民在互联网上获取音乐的途径	104
图表 48 2014年中国网民在互联网上搜索音乐时输入的信息	105
图表 49 2014年中国网民对音乐搜索准确性的重要性评价	105

图表 50 2014年中国网民对音乐搜索服务的重要性评价	106
图表 51 2014年中国网民搜索音乐时对广告的关注情况	106
图表 52 2014年中国网民搜索音乐时对广告的浏览情况	107
图表 53 2014年中国中国网民的听歌方式	107
图表 54 2014年中国网民经常使用的音乐播放器功能	108
图表 55 2014年中国网民获知音乐播放器的途径	108
图表 56 2007-2014年中国无线音乐sp营收增长趋势图	112
图表 57 2007-2014年中国无线音乐市场规模增长趋势图	113
图表 58 2014年按服务商分中国无线音乐市场结构	113
图表 59 中国无线音乐产业链角色分析	114
图表 60 中国无线音乐产业链运作方式	114
图表 61 中国在线音乐服务商营收方式	127
图表 62 2014年按服务提供商分在线音乐市场结构	128
图表 63 2014年按营收方式分在线音乐市场结构	129
图表 64 2014年q4三大运营商无线音乐用户市场份额	129
图表 65 1998-2014年亚马逊收购事件列表	143
图表 66 2014年亚马逊公司收入及盈利统计	143
图表 67 2014年亚马逊公司分区域收入统计	144
图表 68 2014年亚马逊公司分产品收入统计	144
图表 69 2014年亚马逊公司资产负债统计	144
图表 70 2006-2014年a8电媒音乐控股有限公司营收及利润统计	157
图表 71 2014年a8电媒音乐控股有限公司分类营收统计	157
图表 72 2014年a8电媒音乐控股有限公司营收结构图	157
图表 73 2006-2014年a8电媒音乐控股有限公司资产负债统计	158
图表 74 中国移动无线音乐基地组织结构	173
图表 75 中国移动无线音乐业务体系	175
图表 76 中国移动无线音乐业务体系发展历程	178
图表 77 中国移动无线音乐业务发展里程碑事件：内容层	179
图表 78 中国移动无线音乐业务发展里程碑事件：产品/服务层	179
图表 79 中国移动无线音乐业务发展里程碑事件：入口层	180
图表 80 中国移动无线音乐业务发展里程碑事件：用户管理层	181
图表 81 中国移动无线音乐盈利模式	182

图表 82 无线音乐业务资费说明 182

图表 83 2014年中国移动无线音乐俱乐部高级会员发展情况 183

图表 84 2014年中国移动无线音乐俱乐部&mdash;web下载分析 184

图表 85 2014年中国移动无线音乐俱乐部&mdash;wap下载分析 184

图表 86 2014年中国移动无线音乐俱乐部门户下载量对比 185

图表 87 2014年中国移动无线音乐产品下载次数比较 185

图表 88 中国移动无线音乐业务swot分析 187

图表 89 中国电信无线音乐的运营机构与合作伙伴关系 188

图表 90 中国电信无线音乐业务体系 189

图表 91 中国电信无线音乐业务体系发展历程 191

图表 92 中国电信无线音乐业务发展里程碑事件 192

图表 93 中国电信无线音乐盈利模式 193

图表 94 2014年中国电信中央门户彩铃订购量发展情况 193

图表 95 2014年中国电信c网彩铃用户数发展情况 194

图表 96 2014年中国电信各门户彩铃下载次数比较 194

图表 97 2014年中国电信各全曲下载用户数 195

图表 98 中国电信无线音乐业务swot分析 196

图表 99 未来中国数字音乐的多样化应用方式 201

图表 100 2015-2020年中国数字音乐市场规模增长趋势图 204

详细请访问：<https://www.icandata.com/view/250170.html>

### 三、研究方法

- 1、系统分析方法
- 2、比较分析方法
- 3、具体与抽象方法
- 4、分析与综合方法
- 5、归纳与演绎方法
- 6、定性分析与定量分析方法
- 7、预测研究方法

## 四、数据来源

对行业内相关的专家、厂商、渠道商、业务（销售）人员及客户进行访谈，获取最新的一手市场资料；

艾凯咨询集团长期监测采集的数据资料；

行业协会、国家统计局、海关总署、国家发改委、工商总局等政府部门和官方机构的数据与资料；

行业公开信息；

行业企业及上、下游企业的季报、年报和其它公开信息；

各类中英文期刊数据库、图书馆、科研院所、高等院校的文献资料；

行业资深专家公开发表的观点；

对行业的重要数据指标进行连续性对比，反映行业发展趋势；

中华人民共和国国家统计局 <http://www.stats.gov.cn>

中华人民共和国国家工商行政管理总局 <http://www.saic.gov.cn>

中华人民共和国海关总署 <http://www.customs.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

中国证券监督管理委员会 <http://www.csrc.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

世界贸易组织 <https://www.wto.org>

联合国统计司 <http://unstats.un.org>

联合国商品贸易统计数据库 <http://comtrade.un.org>

## 五、关于艾凯咨询网

艾凯咨询网（[www.icandata.com](http://www.icandata.com)）隶属艾凯咨询集团（北京华经艾凯企业咨询有限公司），艾凯咨询集团专注提供大中华区产业经济情报，为企业商业决策赋能，是领先的市场研究报告和竞争情报提供商

艾凯咨询集团为企业专业提供投资咨询报告、深度研究报告、市场调查、统计数据等。艾凯咨询网每天更新大量行业分析报告、图表资料、竞争情报、投资情报等，为用户及时了解迅速变化中的世界和中国市场提供便利，为企业商业决策赋能。

## 研究力量

高素质的专业的研究分析团队，密切关注市场最新动向。在多个行业，拥有数名经验丰富的专业分析师。对于特定及专属领域，我们有国内外众多合作研究机构，同时我们聘请数名行业资深专家顾问，帮助客户分清市场现状和趋势，找准市场定位和切入机会，提出合适中肯的建议，帮助客户实现价值，与客户一同成长。

## 我们的优势

权威机构 艾凯咨询集团二十年深厚行业背景;

数量领先 囊括主流研究报告和权威合作伙伴;

服务齐全 促销、推荐指数、积分、网上支付等;

良好声誉 广泛知名度、满意度，众多新老客户。