



艾凯咨询
ICAN Consulting

2016-2022年中国艺术培训市场发展现状及战略咨询报告

一、调研说明

《2016-2022年中国艺术培训市场发展现状及战略咨询报告》是艾凯咨询集团经过数月的周密调研，结合国家统计局，行业协会，工商，税务海关等相关数据，由行业内知名专家撰写而成。报告意于成为从事本行业人士经营及投资提供参考的重要依据。

报告主要可分为四大部分，首先，报告对本行业的特征及国内外市场环境进行描述；其次，是本行业的上下游产业链，市场供需状况及竞争格局从宏观到细致的详尽剖析，接着报告中列出数家该行业的重点企业，分析相关经营数据；最后，对该行业未来的发展前景，投资风险给出指导建议。相信该份报告对您把握市场脉搏，知悉竞争对手，进行战略投资具有重要帮助。

官方网址：<https://www.icandata.com/view/276620.html>

报告价格： 纸介版9000元 电子版9000元 纸介版+电子版9200元

订购电话： 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱： sales@icandata.com

联系人： 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、摘要、目录、图表

艺术培训是中国文化教育产业的重要组成部分。中国艺术培训存在产业层次较低、企业规模较小等内部问题。可以看出中国艺术培训竞争力还有很大的提升潜力,研究与探讨中国艺术培训竞争力具有很强的理论与现实意义,中国艺术培训若想在文化教育中始终占据一席之地,就必须抓住当前大好机遇,充分利用资源,实现中国艺术培训的可持续发展。

随着人民群众物质文化生活的逐步提高,人们对孩子的艺术培训越来越重视。望子成龙,望女成凤,无数家长的殷殷之情,切切之心,催生了一个新兴市场——“艺术培训市场”,加上艺考的持续升温和家长对孩子音乐、美术、语言等素质教育的重视,近几年来艺术培训市场得到了空前发展,由此各种经营性的文化艺术培训机构应运而生,并发展成为具有吸引力的行业,拥有较大的需求和消费市场。但在发展过程中也出现了一些不和谐的声音或现象,诸如无证办学、虚假师资等情况。作为一名艺术教育工作者,通过多年的经历和调查,对当前艺术培训市场阐述一些问题分析、建议看法,希望艺术培训市场能更加健康地发展。

截至2014年底,我国艺术培训行业市场规模约400亿元的规模,并且正以每年20%以上的速度迅速增长。未来五至十年,艺术教育市场将发展到上千亿元的规模。2008-2014年中国艺术培训行业规模情况请见下图。2008-2014年中国艺术培训行业市场规模资料来源:艾凯咨询网整理

本研究报告数据主要采用国家统计局数据,海关总署,问卷调查数据,商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局,部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据,企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等,价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录:

第一章 研究概述 1

第一节 研究背景 1

一、行业背景 1

二、市场背景 1

三、政策背景 2

第二节 研究内容 2

第三节 研究方法 3

第四节 研究结论 4

第二章 中国艺术培训行业内外部环境发展状况研究 6

第一节 中国艺术培训行业发展宏观环境研究 6

一、经济环境 6

(一) 2015年中国GDP增长情况分析 6

(二) 2015年社会固定资产投资分析 9

(三) 2015年全社会消费品零售总额 15

(四) 2015年城乡居民收入增长分析 18

(五) 2015年居民消费价格变化分析 18

二、人口环境 25

三、城镇化率 27

四、教育环境 28

五、文化环境 30

第二节 中国艺术培训行业现状特征研究 32

一、中国艺术培训行业发展分析 32

二、高等艺术院校学生数统计 33

三、艺术院校专业构成分析 33

四、中国艺术培训行业竞争分析 34

第三节 现阶段艺术培训行业发展动态 34

一、艺术培训市场发展前景广阔 34

二、少儿艺术培训市场日渐红火 35

三、民族艺术培训课程受追捧 36

四、高考艺术培训市场分析 36

五、成人艺术培训市场分析 37

六、湖北成立"艺考联盟"规范艺术培训市场 37

第四节 中国艺术培训市场问题剖析 38

第三章 2008-2015年中国艺术培训行业市场发展研究 39

第一节 2008-2015年中国艺术培训业市场规模分析 39

第二节 中国艺术培训市场特点分析 40

第三节 中国艺术培训行业竞争格局现状分析 41

第四节 2008-2015年中国不同艺术培训项目市场规模分析 42

一、舞蹈 42

2008年我国舞蹈培训市场规模约20.8亿元，到2014年我国舞蹈培训市场规模达到了112亿元，行业市场规模增长了5倍，近几年我国舞蹈行业市场规模情况如下表所示：2008-2014年中国舞蹈行业培训规模（单位：亿元）

年份	2008年	2009年	2010年	2011年	2012年	2013年	2014年
培训规模（亿元）	20.80	31.36	46.40	60.76	81.00	97.15	112.00

资料来源：艾凯咨询网整理

音乐、舞蹈、美术是艺术培训行业的主力军。以2014年市场规模为例，舞蹈培训市场规模达到112亿元，占到了中国艺术培训行业规模的28%，音乐培训市场规模达到114亿元，占到了中国艺术培训行业规模的28.5%，美术培训市场规模达到110亿元，占到了中国艺术培训行业规模的27.5%。（舞蹈美术音乐的市场份额比重几乎差不多。但是学音乐投入较大，舞蹈和美术不需要买乐器，相对投入小，所以随着家庭条件的上升，音乐市场的比重也一定是上升的）

二、音乐 42

三、美术 43

四、戏剧 44

四、其它 44

第四章 中国艺术培训行业重点城市研究 46

第一节 北京 46

北京艺术培训的市场目前可以说是全国最大的，学生群体可以分为3类，分别是：中小學生，艺考学生，兴趣爱好者。2009-2014年北京艺术培训市场规模分析资料来源：艾凯咨询网整理

北京的K12教育水平决定学生的艺术水平也必须跟上，学校开设有专门的音乐，美术课程，几乎每个学生都会一两门乐器，尤其是钢琴在北京基本是学生必须掌握的技能。舞蹈由于对身体有一定的锻炼作用也很受广大家长的欢迎，美术在少儿阶段没事孩子都有接触。所以北京针对中小学生的艺术培训机构主要集中在钢琴，舞蹈和美术几个方面。

艺考学生是美术培训市场的最大目标客户，由于北京集中了全国最好的艺术高校，以目前的形式来看，美术热和艺考热还不会衰减。每年都有大量的外地考生来京补习美术，而毕业后又会加入到美术培训的大军中。针对艺考生的艺术培训机构主要是美术这个类别。

兴趣爱好者这个的范围比较广，而且爱好的艺术也是五花八门。直接导致了这类的培训机构只是顺便开始对兴趣爱好者的课程，专门针对这类群体的较少。北京主要艺术培训学校培训学校主要课程北京艺海星图艺术培训戏剧影视表演、音乐、播音与主持、舞蹈、美术北京夏宇阳光舞蹈俱乐部肚皮舞培训、街舞培训、爵士舞培训、钢管舞培训、拉丁舞培训、少儿

街舞北京山木培训美术培训、礼仪舞蹈培训北京哈林秀王国际篮球营篮球培训周末班、快乐减肥班、阳光关爱班、中考辅导班、暑期住宿班松果音乐（北京）教育少儿音乐班、成人音乐培训北京郑弘围棋道场围棋培训北京阳光运动体育培训未来星篮球培训班、网球培训、羽毛球培训、足球培训北京华曼凯博乐府培训中心爵士舞培训、民族舞培训、幼儿舞蹈培训、拉丁舞培训、钢管舞培训北京华彩文化艺术培训学校音乐、美术、舞蹈、卡通资料来源：公开资料整理

第二节 上海 47

第三节 广州 48

第四节 成都 50

第五节 武汉 51

第六节 深圳 51

第七节 南京 52

第五章 中国艺术培训市场消费者需求特征与需求趋势研究 54

第一节 中国艺术培训市场消费者需求特征研究 54

一、艺术培训项目偏好 54

二、艺术培训机构偏好 54

三、艺术培训机构选择渠道 55

四、艺术培训收费调查 56

第二节 中国艺术培训市场消费者需求趋势研究 56

第六章 中国艺术培训行业主体企业综合竞争力研究 58

第一节 北京艺海星图艺术培训 58

一、企业概况分析 58

二、师资力量分析 58

三、培训课程分析 60

第二节 中艺清美艺术培训 61

一、企业概况分析 61

二、师资力量分析 61

三、培训课程分析 62

四、企业竞争优势分析 63

第三节 广州爱乐艺术培训中心 64

一、企业概况分析	64
二、师资力量分析	65
三、培训课程分析	67
四、发展优势分析	68
第四节 湖南省文艺干校群星艺术培训中心	69
一、企业概况分析	69
二、师资力量分析	69
三、培训课程分析	69
四、竞争优势分析	70
第五节 北京星城艺术培训中心	70
一、企业概况分析	70
二、师资力量分析	71
三、发展优势分析	71
第六节 天创艺术培训中心	73
第七节 北广之星	74
第八节 艺通艺术培训中心	81
第九节 湖南毕加索艺术培训中心	82
第十节 北京天昂文化艺术中心	83
第七章 中国艺术培训行业市场投资机会与风险优劣势研究	87
第一节 中国艺术培训行业市场投资优势分析	87
第二节 中国艺术培训行业市场投资劣势分析	87
第三节 中国艺术培训行业市场投资机会分析	87
第四节 中国艺术培训行业市场投资风险分析	88
第八章 2016-2022年中国艺术培训行业前景预测	89
第一节 2016-2022年艺术培训市场规模预测	89
第二节 2016-2022年艺术培训市场竞争趋势分析	89
第三节 2016-2022年艺术培训市场盈利水平预测	90
第九章 中国艺术培训行业该培训机构研究成果及战略建议	91
第一节 中国艺术培训行业该培训机构研究成果	91

第二节 中国艺术培训行业培训机构战略规划建议 92

一、搭建产品研发体系，铸造根基性的产品力 92

二、创新营销体系，形成整合营销传播 92

三、完善服务，提升学员和家长满意度 95

第三节 艺术培训市场营销模式探究 95

一、产品策略 95

二、定价策略 96

三、营销策略 96

图表目录：

图表：2015年高等艺术院校在校学生人数统计

图表：艺术培训专业构成图

图表：2008-2015年中国艺术培训行业市场规模

图表：2013-2015 中国十大品牌影响力艺术教育机构

图表：2008-2015年中国舞蹈行业培训规模（单位：亿元）

图表：2008-2015年中国音乐行业培训规模（单位：亿元）

图表：2008-2015年中国美术行业培训规模（单位：亿元）

图表：2008-2015年中国戏剧行业培训规模（单位：亿元）

图表：2008-2015年中国其它行业培训规模（单位：亿元）

图表：2009-2015年北京艺术培训市场规模分析

图表：北京主要艺术培训学校

图表：2009-2015年上海艺术培训市场规模分析

图表：上海主要艺术培训学校

图表：2009-2015年广州艺术培训市场规模分析

图表：2009-2015年成都艺术培训市场规模分析

图表：2009-2015年武汉艺术培训市场规模分析

图表：2009-2015年深圳艺术培训市场规模分析

图表：2009-2015年南京艺术培训市场规模分析

图表：艺术培训项目偏好

图表：艺术培训机构偏好

图表：艺术培训机构选择渠道

图表：艺术培训收费调查

图表：2016-2022年我国艺术培训市场规模预测

图表：2016-2022年中国艺术培训市场盈利水平预测

详细请访问：<https://www.icandata.com/view/276620.html>

三、研究方法

- 1、系统分析方法
- 2、比较分析方法
- 3、具体与抽象方法
- 4、分析与综合方法
- 5、归纳与演绎方法
- 6、定性分析与定量分析方法
- 7、预测研究方法

四、数据来源

对行业内相关的专家、厂商、渠道商、业务（销售）人员及客户进行访谈，获取最新的一手市场资料；

艾凯咨询集团长期监测采集的数据资料；

行业协会、国家统计局、海关总署、国家发改委、工商总局等政府部门和官方机构的数据与资料；

行业公开信息；

行业企业及上、下游企业的季报、年报和其它公开信息；

各类中英文期刊数据库、图书馆、科研院所、高等院校的文献资料；

行业资深专家公开发表的观点；

对行业的重要数据指标进行连续性对比，反映行业发展趋势；

中华人民共和国国家统计局 <http://www.stats.gov.cn>

中华人民共和国国家工商行政管理总局 <http://www.saic.gov.cn>

中华人民共和国海关总署 <http://www.customs.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

中国证券监督管理委员会 <http://www.csrc.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

世界贸易组织 <https://www.wto.org>

联合国统计司 <http://unstats.un.org>

联合国商品贸易统计数据库 <http://comtrade.un.org>

五、关于艾凯咨询网

艾凯咨询网（www.icandata.com）隶属艾凯咨询集团（北京华经艾凯企业咨询有限公司），艾凯咨询集团专注提供大中华区产业经济情报，为企业商业决策赋能，是领先的市场研究报告和竞争情报提供商

艾凯咨询集团为企业提供专业投资咨询报告、深度研究报告、市场调查、统计数据等。艾凯咨询网每天更新大量行业分析报告、图表资料、竞争情报、投资情报等，为用户及时了解迅速变化中的世界和中国市场提供便利，为企业商业决策赋能。

研究力量

高素质的专业的研究分析团队，密切关注市场最新动向。在多个行业，拥有数名经验丰富的专业分析师。对于特定及专属领域，我们有国内外众多合作研究机构，同时我们聘请数名行业资深专家顾问，帮助客户分清市场现状和趋势，找准市场定位和切入机会，提出合适中肯的建议，帮助客户实现价值，与客户一同成长。

我们的优势

权威机构 艾凯咨询集团二十年深厚行业背景；

数量领先 囊括主流研究报告和权威合作伙伴；

服务齐全 促销、推荐指数、积分、网上支付等；

良好声誉 广泛知名度、满意度，众多新老客户。