



艾凯咨询  
ICAN Consulting

# 2009年中国民族舞蹈文化遗产发展状况市场分析及发展趋势研究报告

# 一、调研说明

《2009年中国民族舞蹈文化遗产发展状况市场分析及发展趋势研究报告》是艾凯咨询集团经过数月的周密调研，结合国家统计局，行业协会，工商，税务海关等相关数据，由行业内知名专家撰写而成。报告意于成为从事本行业人士经营及投资提供参考的重要依据。

报告主要可分为四大部分，首先，报告对本行业的特征及国内外市场环境进行描述；其次，是本行业的上下游产业链，市场供需状况及竞争格局从宏观到细致的详尽剖析，接着报告中列出数家该行业的重点企业，分析相关经营数据；最后，对该行业未来的发展前景，投资风险给出指导建议。相信该份报告对您把握市场脉搏，知悉竞争对手，进行战略投资具有重要帮助。

官方网址：<https://www.icandata.com/view/49276.html>

报告价格： 纸介版9000元 电子版9000元 纸介版+电子版9200元

订购电话： 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱： sales@icandata.com

联系人： 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、摘要、目录、图表

中国是一个具有五千年悠久历史的文明古国,在五千年的历史长河中,流淌着无数优秀的璀璨文化,舞蹈就是其中一颗闪亮的明珠,闪耀着与众不同的光芒。舞蹈作为一种肢体语言的艺术,它表达着那样一种无以言表的深刻情感。在舞蹈的众多组成部分当中,民族舞蹈是最具典型性也是最重要的组成部分之一,它以生动活泼的艺术形式,丰富淳朴的表现内容,活跃在人民的生产生活当中。民族舞蹈作为反映民族精神文化生活的重要标志之一,是民族文化中不可或缺的一部分。

漫长的岁月和丰厚的文化积淀,造就了今日生活在我国广大地域中的56个兄弟民族。不同的生态环境、不同的历史和文化背景,使我国众多的民族发展成为今日具有各自语言、习俗、文化、宗教信仰等独具特色的人文状况与景观,民族舞蹈更是丰富多彩。50年代初,在政府的大力提倡和认真实施下,大规模地开展了“抢救遗产”的工作。体现在舞蹈领域,一方面是有有效的考察、搜集、整理散见于民间的各民族舞蹈,通过加工-再创作,以其精华展现于舞台;另一方面则是对戏曲舞蹈的继承、发展,使其脱胎为独立的民族舞蹈艺术。

进入2008年9月以来,美国金融市场风云再起,雷曼兄弟控股公司破产、美洲银行收购美林集团、AIG集团陷入危机,强烈震撼了美国金融市场,并在国际金融市场掀起滔天巨浪,旷日持久的美国次贷危机转化为严峻的世纪性金融危机。由于这场金融危机仍处于持续发展中,金融市场瞬息万变,危机将走向何方并止于何处?巨大的不确定性笼罩全球。同样,这场危机的影响范围和影响程度仍是未解之谜。

正是基于对金融危机向经济危机过渡的担忧,全球各国政府相继或联合采取了一系列的措施来加强对金融机构和金融市场的支持,除直接对金融机构的接管以及通过货币政策大量注入流动性以外,还涉及一些制度调整方面的内容,将可能给全球未来的金融发展造成一些长远的影响。目前,金融危机已对全球实体经济产生了巨大的冲击,2008年世界经济已明显放缓,下行风险逐步加大,前景更加不确定。预测2009年全球经济增长率为2.2%,发达经济体经济2009年将下降0.3%,其中,美国经济将负增长0.7%,欧元区两个主要经济体德国和法国将分别负增长0.8%和0.5%。

从宏观环境来看,目前正值中国民族舞蹈文化遗产大变革、大发展的时代,在当前金融

危机的局势下认识局势掌控方向，对民族舞蹈文化遗产所受到的影响和未来的发展态势予以翔实的剖析，无论是对于中国民族舞蹈文化遗产的长远发展，还是对民族舞蹈文化遗产在具体工作中的突破都具有积极的指导作用。那么，在当前金融危机爆发形势下，我国民族舞蹈文化遗产会受到怎样的影响？而从事我国民族舞蹈文化遗产相关机构又该如何分析当前发展形势、制定应对策略呢？最重要的，又如何在危机中寻找机遇，获得更大的发展呢？

本报告共分九章。首先对民族舞蹈做出基本界定，在此基础上对我国民族舞蹈文化遗产的发展现状及态势进行了深刻剖析，然后，对我国民族舞蹈的发展、继承和保护做了详细研究，并对我国主要民族舞蹈文化遗憾进行了详细介绍，进而给出了我国民族舞蹈文化遗产的开发策略与发展趋势。如果您想进入民族舞蹈文化遗产行业，本报告是您不可多得的参考数据。

## 【 目 录 】

### 第一章 民族舞蹈文化遗产相关界定

#### 第一节 民族舞蹈的定义与特性

##### 一、民族舞蹈的定义

##### 二、民族舞蹈的艺术特性

#### 第二节 中国民族舞蹈的种类

##### 一、古典舞蹈

##### 二、民间舞蹈

##### 三、现代舞蹈

##### 四、当代舞蹈

#### 第三节 民族舞蹈与民间舞蹈

##### 一、关于民间舞蹈

##### 二、民族舞蹈与民间舞蹈的关系

### 第二章 中国民族舞蹈文化遗产的发展现状分析

#### 第一节 世界各国民族舞蹈发展概况

#### 第二节 中国民族舞蹈的发展历程

##### 一、登上大雅之堂

##### 二、百花齐放的春天

### 三、多元发展的新时代

#### 第三节 中国民族舞蹈先驱代表人物

##### 一、吴晓邦

##### 二、戴爱莲

##### 三、贾作光

#### 第四节 中国民族舞蹈艺术的现代发展动态

##### 一、中华民族舞蹈论坛在津举办引起社会广泛关注

##### 二、首届中国新疆国际民族舞蹈节开幕

##### 三、中国少数民族舞蹈展现美国街头

##### 四、第二批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人推荐名单公布

### 第三章 中国民族舞蹈文化遗产发展基因分析

#### 第一节 传统—资源因素

#### 第二节 生态—环境因素

#### 第三节 溶合—创造因素

### 第四章 中国民族民间舞蹈文化遗产发展研究

#### 第一节 汉族民族舞蹈发展研究

##### 一、丰富多彩的汉族民间歌舞

##### 二、陕北的“百面锣鼓”和“撞神楼”

##### 三、粗犷豪放的潮汕“英歌”

#### 第二节 少数民族舞蹈发展研究

##### 一、少数民族舞蹈文化的现代阐释

##### 二、少数民族舞蹈活动的势头

##### 三、少数民族舞蹈存在的问题及发展

### 第五章 中国民族舞蹈的编导理论及编舞技法的发展研究

#### 第一节 民族舞蹈作品的基本特征

#### 第二节 民族舞蹈创作相关联研究

##### 一、民族舞蹈创作与民族音乐的联系

##### 二、民族舞蹈创作与民族生活地域的关系

##### 三、民族舞蹈创作与该民族生产生活的关系

四、民族舞蹈创作与该民族情感精神的关系

五、民族舞蹈创作与该民族信仰的关系

六、民族舞蹈创作与编舞技法的联系

一、舞蹈既要创新又要保持传统文化

二、民族舞蹈创新意识的不足与完善

第四节 民族舞蹈的编导及编舞技法的发展对策研究

一、民族舞蹈人才的培养研究

二、民族舞蹈编导的素质培养研究

三、其他外部条件

## 第六章 基于民族舞蹈的特异性对中国民族舞蹈文化遗产保护研究

第一节 民族舞蹈特异性的语言显现

一、民族性与舞蹈特异性

二、民族舞蹈特异性的集中体现

第二节 社会生态环境因素对民族舞蹈特异性的影响

一、民族心理因素的影响

二、民族自我意识因素的影响

三、民族精神因素的影响

四、民族集体性格因素的影响

五、民俗因素的影响

六、社会宗教信仰因素的影响

第三节 自然生态环境因素对舞蹈民族特异性的影响

一、平原农业环境

二、草原牧业环境

三、滨海渔业环境

四、山林狩猎环境

五、地理气候

第四节 民族舞蹈保护研究的关键-关注民族特异性

一、民族舞蹈的特异性避免和抵制民族舞蹈的趋同化现象

二、民族舞蹈的特异性应对民族舞蹈生态环境的恶化

第五节 高校舞蹈教育中的民族舞蹈文化遗产保护

一、中国传统民族舞蹈文化的反思

二、高校舞蹈教育职能的扩大

三、保护舞蹈文化遗产落实在高校舞蹈教育行为中

## 第七章 中国民族舞蹈文化遗产的传承和发展研究

### 第一节 民族舞蹈的传承特征

一、群众之间直接进行的传承特征

二、在一定环境中进行的传承特征

三、随着社会发展的传承特征

### 第二节 民族舞蹈文化遗产传承中的问题与借鉴

一、存在的问题

二、相互借鉴与相互发展

### 第三节 民族舞蹈文化遗产传承的策略建议

一、舞蹈教育在民族舞蹈传承中的作用

二、民族舞蹈在课堂教学中的传承与发展

## 第八章 中国主要民族舞蹈文化遗产分析

### 第一节 蒙古族

### 第二节 鄂温克、鄂伦春族

### 第三节 羌族

### 第四节 朝鲜族

### 第五节 苗族

### 第六节 土家族

### 第七节 壮族

### 第八节 高山族

### 第九节 彝族

### 第十节 景颇族

### 第十一节 纳西族

### 第十二节 佤族

### 第十三节 瑶族

### 第十四节 侗族

### 第十五节 土族

### 第十六节 傣族

## 第十七节 藏族

### 第九章 中国民族舞蹈的开发与发展展望

#### 第一节 基于沈阳秧歌节案例对中国民族舞蹈开发的研究

##### 一、民族舞蹈开发的困境：城乡文化冲突

##### 二、民族舞蹈开发的圣境：城乡文化整合

#### 第二节 文化转型期的中国民族舞蹈文化遗产的发展展望

详细请访问：<https://www.icandata.com/view/49276.html>

## 三、研究方法

- 1、系统分析方法
- 2、比较分析方法
- 3、具体与抽象方法
- 4、分析与综合方法
- 5、归纳与演绎方法
- 6、定性分析与定量分析方法
- 7、预测研究方法

## 四、数据来源

对行业内相关的专家、厂商、渠道商、业务（销售）人员及客户进行访谈，获取最新的一手市场资料；

艾凯咨询集团长期监测采集的数据资料；

行业协会、国家统计局、海关总署、国家发改委、工商总局等政府部门和官方机构的数据与资料；

行业公开信息；

行业企业及上、下游企业的季报、年报和其它公开信息；

各类中英文期刊数据库、图书馆、科研院所、高等院校的文献资料；



行业资深专家公开发表的观点；

对行业的重要数据指标进行连续性对比，反映行业发展趋势；

中华人民共和国国家统计局 <http://www.stats.gov.cn>

中华人民共和国国家工商行政管理总局 <http://www.saic.gov.cn>

中华人民共和国海关总署 <http://www.customs.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

中国证券监督管理委员会 <http://www.csrc.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

世界贸易组织 <https://www.wto.org>

联合国统计司 <http://unstats.un.org>

联合国商品贸易统计数据库 <http://comtrade.un.org>

## 五、关于艾凯咨询网

艾凯咨询网（[www.icandata.com](http://www.icandata.com)）隶属艾凯咨询集团（北京华经艾凯企业咨询有限公司），艾凯咨询集团专注提供大中华区产业经济情报，为企业商业决策赋能，是领先的市场研究报告和竞争情报提供商

艾凯咨询集团为企业提供专业投资咨询报告、深度研究报告、市场调查、统计数据等。艾凯咨询网每天更新大量行业分析报告、图表资料、竞争情报、投资情报等，为用户及时了解迅速变化中的世界和中国市场提供便利，为企业商业决策赋能。

### 研究力量

高素质的专业的研究分析团队，密切关注市场最新动向。在多个行业，拥有数名经验丰富的专业分析师。对于特定及专属领域，我们有国内外众多合作研究机构，同时我们聘请数名行业资深专家顾问，帮助客户分清市场现状和趋势，找准市场定位和切入机会，提出合适中肯的建议，帮助客户实现价值，与客户一同成长。

### 我们的优势

权威机构 艾凯咨询集团二十年深厚行业背景;

数量领先 囊括主流研究报告和权威合作伙伴;

服务齐全 促销、推荐指数、积分、网上支付等;  
良好声誉 广泛知名度、满意度，众多新老客户。